



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

### ANEXO - QUADRO COMPARATIVO - NATRUNS - V1

#### O PASSADO/ NOSTALGIA nos NATRUNS - Sonhos:

- com Acusações - **Nat-m**
- com Eventos Anteriores - **Nat-c, Nat-p, Nat-sil**
- com Eventos Dia Anterior - **Nat-c**
- com Eventos Esquecidos Há Longo Tempo - **Nat-c**
- com Eventos Lidos, Ouvidos, Conversados - **Nat-c**
- com Eventos Passados Há Longo Tempo- **Nat-c**
- com Amigos - **Nat-m**
- com Pessoas - **Nat-m**
- com Pessoas em Festas - **Nat-c**
- com Pessoas Queridas - **Nat-m** - (antigos namorados)
- Relembrando Coisas Há Muito Esquecidas - **Nat-c**
- Relembrados - **Nat-m**

#### DEPENDÊNCIA nos NATRUNS - Ver Quadro Comparativo dos Kalis

- ✓ *Natrum arsenicosum* - Depende do Criador (do Seu Intelecto Puro), pois, para conhecer precisa estudar.
- ✓ *Natrum carbonicum* - Depende do Criador para estar em Harmonia com tudo que o rodeia.
- ✓ *Natrum muriaticum* - Depende do Criador para subsistir no composto.
- ✓ *Natrum phosphoricum* - Depende do Criador, para exercer seu livre arbítrio, que é relativo - “somente se Deus quiser”.
- ✓ *Natrum silicicum* - Depende do Criador (da Sabedoria Divina) para fazer seus julgamentos e escolhas.
- ✓ *Natrum sulphuricum* - Depende do Criador para a realização do Ato Humano com sucesso - “somente se Deus quiser”.



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

NATRUM ARSENICOSUM	NATRUM CARBONICUM	NATRUM MURIATICUM
<p>Este medicamento é formado por dois elementos químicos + H e O - com 7 ou 12 H<sub>2</sub>O - 1) Arsenito de sódio (NaAsO<sub>2</sub>) ou 2) Arseniato de sódio (Na<sub>2</sub>HAsO<sub>4</sub>)</p> <p>Segundo descrição de C. Hering (<i>The Guiding Symptoms Of Our Materia Medica</i>), e T. Allen (<i>Pure Materia Medica</i>): Na<sub>3</sub>AsO<sub>4</sub>12H<sub>2</sub>O - "<i>Sodium arseniate, a compound of Arsenic acid and Sodium (The Arsenious acid becomes, during the process of preparation, converted into Arsenic acid.)</i>". Segundo J.H.Clarke: Na<sub>2</sub>HAsO<sub>4</sub>12H<sub>2</sub>O - "<i>Sodium arsenate. Hydric, di-sodic arsenate</i>". <i>Arsenate = Arseniate.</i></p>	<p>O carbonato de sódio se cristaliza em CRISTAIS OCTAGONAIS e <b>oito</b> é o símbolo da harmonia cósmica, do equilíbrio universal. Sua função físico-química é ser substância “buffer” ou tampão / reguladora; põe em harmonia duas substâncias que de outra forma não poderiam harmonizar-se (põe em harmonia o que antes era desarmonico.)</p>	<p>O cloreto de sódio (NaCl) ou sal de cozinha, em latim <i>Natrum muriaticum</i>, é um dos remédios mais importantes da Homeopatia. No organismo, o cloreto de sódio está presente nos líquidos orgânicos: sangue, linfa, lágrimas, urina, suor etc. É um sal solúvel em água, sendo excretado pelos rins e pela pele. O sal está presente na natureza de forma abundante, e está relacionada na lista de elementos fundamentais para a existência de vida no planeta. Sua natureza permite a conservação de matéria orgânica, sendo utilizado largamente para conservação de carnes e outros alimentos.</p>
<p><b>ADI - INTELECTO PURO DE DEUS</b></p>	<p><b>ADI - HARMONIA</b></p>	<p><b>ADI - ASSEIDADE</b></p>
<p><b>AGRUPAMENTOS TEMÁTICOS</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. NADA IMPOSSÍVEL / NADA É MUITO GRANDE / AUTODOMÍNIO</li> <li>2. ESTUDAR COM FACILIDADE / NÃO CONSEGUE ESTUDAR / DIFÍCIL ESCREVER e LER</li> <li>3. MENTE EMBOTADA / SEM CONCENTRAÇÃO / NÃO PENSA COM CLAREZA / ESQUECIDO / SEM VONTADE DE PENSAR / CONFUSÃO NA CABEÇA</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. HARMONIA / CONCÓRDIA / DESARMONIA COM TUDO / DISCÓRDIA</li> <li>2. DESCONFORTÁVEL / INSATISFEITO / CERTO / ERRADO/ PREFERE NÃO VIVER</li> <li>3. RELAÇÃO / CONEXÃO / CASAMENTO / FAMÍLIA / ISOLAMENTO / ABANDONO</li> <li>4. RECOMPOR-SE / SEPARADO / CORTADO/ FISSURADO / CONECTAR</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. DEPENDÊNCIA / DETIDO (para interrogatório) / REDE / TRANCADO EM PORÃO ESCURO</li> <li>2. NÃO PODER SE MOVER / LOCOMOTORA IMPEDIDA / INCAPAZ DE GRITAR / INDISPONTO PARA TRABALHO</li> <li>3. OBJETO DE PENA / MISERÁVEL / INFORTÚNIO / ERA ALVO DE PENA / AO SE OLHAR NO ESPELHO / OFENDIDO COM</li> </ol>



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

<p>4. OLHOS SENSÍVEIS / OLHOS FRACOS / SENSÍVEIS À LUZ / VISÃO EMBAÇADA</p> <p>5. SEM DISPOSIÇÃO PARA O TRABALHO / SEM FORÇA DE VONTADE / GRANDE ESFORÇO PARA CUMPRIR TAREFAS / MELHOR SEM FAZER NADA / INCAPAZ DE CONCENTRAR A MENTE / ASSUSTADO</p> <p>6. CANSAÇO / EMAGRECIMENTO / FRAQUEZA / SEM FIRMEZA / QUER FICAR PARADO / PIORA PELO MOVIMENTO</p> <p>7. DEVE SE MOVIMENTAR / INQUIETUDE / SONO INQUIETO</p> <p>8. CAMINHAR AO AR LIVRE MELHORA / FACILMENTE FATIGADO AO CAMINHAR</p> <p>9. TRISTE / DEPRIMIDO / ALGO IMINENTE</p> <p>10. IRRITÁVEL / IMPERTINENTE / NERVOSISMO</p> <p>11. SENSÍVEL AO FRIO</p> <p>12. SONHO COM ANIMAIS PRETOS / SONHO DE BRIGAS E DIFICULDADES / ASSASSINATO</p> <p>13. ALGUMA COISA O ATRAPALHA</p>	<p>5. TEMPESTADE / INUNDAÇÃO / LADRÕES / BRIGAS</p> <p>6. MÚSICA / CANTAR</p> <p>7. POR POUCA COISA / DESAJEITADO</p> <p>8. COMPREENSÃO/ ATENÇÃO / ENTORPECIDO / DESLIZES</p> <p>9. IRRESOLUÇÃO / INQUIETUDE</p> <p>10. NÃO PODE MOVER-SE/ NÃO CONSEGUE / IMPEDIDO / PUXADO PELO NARIZ</p> <p>11. FUTURO / INFORTÚNIOS</p> <p>12. VOLTAR ATRÁS / NOSTALGIA / PASSADO / ACONTECIMENTOS ANTERIORES</p> <p>13. SOLDADOS/ / CADÁVERES</p>	<p>UMA PIADA / CHORA AO OLHAREM PARA ELE / ESPELHO</p> <p>4. PODE CAUSAR UM DESPRAZER AOS OUTROS / ÓDIO CONTRA PESSOAS QUE O OFENDERAM / COMO SE FOSSE CAIR</p> <p>5. FRAQUEZA / DEBILIDADE / DESASTRADO</p> <p>6. COME EXAGERADAMENTE / DESEJO DE PESCAR / COME EM DOBRO / CANSAÇO APÓS COMER</p> <p>7. DENTES FROUXOS / ÚLCERA EM UM DENTE / DENTES QUEBRADOS</p> <p>8. FALHA DA MEMÓRIA / PERDAS DO INTELECTO / IRRESOLUÇÃO MENTAL</p> <p>9. PROBLEMAS PASSADOS / RECORDAÇÕES / REMOENDO / SONHOS DE CICATRIZ VELHA / SONHOS REPETIDOS / SE CENSURA POR ERROS DO PASSADO / LEVANDO SURRA</p> <p>10. PERVERSIDADE / INTERROGATÓRIO / ASSASSINATO / ENVENENAMENTO / LUTA / CONFLAGRAÇÃO / CRIMES / LADRÕES / FOGO / MORTE</p> <p>11. ALTERNÂNCIA DE RISO E CHORO EXCESSIVOS / COMPOR VERSOS</p>
---	---	--

### ENTENDIMENTO DO MEDICAMENTO

**MASI** - Recusou-se a conhecer do modo humano, ou seja, desejou saber no modo do **Intelecto Puro**, como o Criador, sem dependência do exterior; tem como castigo a presença muito forte do aspecto corporal, mas o sintoma de adaptação

**MASI** - Invejou a **condição DIVINA**, de estar em harmonia com tudo - com Suas criaturas e a natureza - e conSigo, mesmo sem depender de outros, o que não cabe ao ser humano.

**MASI** - Invejou o atributo da **ASSEIDADE** em Deus. Somente Deus é causa de Si mesmo, independentemente de qualquer outro ser para viver. *Natrum* quis ser causa eficiente de si mesmo como Deus, e capaz de subsistir – por



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

a todas as circunstâncias é raro e original. Acredito que toda esta análise envolve a consideração dos mecanismos de Transgressão, mas que não chegamos à razão última para esta recusa das circunstâncias, do ambiente etc. A atenção do sujeito é voltada para conhecer um objeto e se adaptar a ele.

**GEMASI** - Como na patogenesia de outros medicamentos de químicos compostos, a presença de sintomas de *Arsenicum* misturam-se aos sintomas de *Natrum* neste medicamento. Observamos o sintoma “*algo ameaçador que obriga a mover-se*”, além do medo e a inquietude de *Arsenicum*; bem como a alternância de sintomas, a depressão e a tristeza de *Natrum*. Vemos neste medicamento um sujeito que no seu sofrimento fica alternando sintomas, sem se decidir se estuda ou não - para conhecer do modo humano -, com sua mente embotada ou muito ativa, querendo fazer tudo sem limites ou ficar sem fazer nada, sem se mover. Está melhor quando não trabalha ou quando caminha ao ar livre, sem a preocupação de conhecer. Seus olhos o limitam em adquirir conhecimento, para chegar a saber fazer tudo, sem empecilhos. Mas algo o atrapalha em seu intento de conseguir poder.

*Nat-c* é a enfermidade da **HARMONIA**. Apresenta um só grande tema: **não está bem em lugar nenhum, nem consigo mesmo**. Em seu *habitat*, fora de seu *habitat*; nas tormentas, ao ar livre: não está bem com nada. Imediatamente surge a palavra: está em **DESARMONIA COM TUDO**. Sofre porque não pode entrar em harmonia com nada, nem com o clima, nem consigo mesmo; ou quer impor sua imensa capacidade de semear a HARMONIA ou quer fazer sofrer aos outros, demonstrando-lhes que estão em desarmonia.

**GEMASI** - *Natrum carbonicum* está impedido no 10º Passo do Ato Humano - não consegue avançar, está impedido e volta para trás em seu intento.

isso sua condição de conservação. O que fica ressaltado inicialmente é o desejo de **independência do poder de Deus**. Mas isto é muito geral. O desejo de independência de Deus está em todos os medicamentos. Independência no quê? *Natrium muriaticum* não quer depender do **poder conservador de Deus**, ou seja, quer poder conservar-se na existência por si mesmo. No Dicionário de “*Sensações Como Se*”, de Roberts, aparecem sensações: como golpeado, como se recebesse um golpe no rosto, tendo uma carga sobre os ombros, correntes nos pés, estar numa cadeia. Todas sensações que nos dão a imagem de um **escravo**.

**Resumindo:** Um sujeito prostrado que sofre a compaixão dos outros ao mesmo tempo que encontra prazer em ter autocompaixão, que recusa a dependência, que o faz comer ou beber mal, o que lhe desperta culpa. Um homem ofendido e desprezado. Um homem espancado com os punhos ou com os pés, que acha muito doloroso inclinar-se para a frente. Um problema com ladrões. Problemas com os mortos (sonhos de morte e batalha, cenas de assassinato, conversa com os mortos). Assim, no sofrimento psórico, um homem que sofre pela falta de forças, pela impossibilidade de se desapegar, pela compaixão dos outros.



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

NATRUM PHOSPHORICUM	NATRUM SILICICUM	NATRUM SULPHURICUM
<p>Fosfato de sódio - <math>\text{NaH}_2\text{PO}_4</math>  <b>CLARKE</b> - Como <i>Nat-ph</i>, é um dos sais de Schüssler, citarei primeiro o que ele tem a dizer sobre isso: "<i>Nat-phos</i> está contido nos glóbulos sanguíneos, nas células dos músculos, dos nervos e do cérebro, bem como nos fluidos intercelulares. <i>Nat-p</i> é capaz de se ligar ao ácido carbônico, recebendo em si duas partes de ácido carbônico para cada volume de ácido fosfórico. Quando assim, liga o ácido carbônico e o transporta para os pulmões. O oxigênio que flui para os pulmões libera o ácido carbônico, que está apenas fracamente ligado ao <i>Nat-p</i>; o ácido carbônico é então exalado e trocado por oxigênio, que é absorvido pelo ferro dos glóbulos sanguíneos”.</p>	<p>Silicato de sódio (<math>\text{Na}_2\text{SiO}_3</math>) - também conhecido como vidro líquido ou água de vidro, encontrado em solução aquosa ou na forma sólida, é um composto utilizado em cimentos, para proteção passiva do fogo, refratários, produção de têxteis e madeira.</p>	<p>O Sulfato de Sódio (<math>\text{Na}_2\text{SO}_4</math>) não se encontra no interior das células, somente nos líquidos intersticiais. Tem como função descongestionar o organismo, eliminar as toxinas do metabolismo, desintoxicar o organismo e ativar o fluxo biliar. Como outros sulfatos alcalinos é um forte catártico. A ação de <i>Nat-s</i> é oposta à de <i>Nat-m</i>; ambos têm a propriedade de atrair água, mas para diferentes propósitos: <i>Nat-m</i> atrai água para ser usada pelo organismo, enquanto <i>Nat-s</i> atrai água e protege a sua eliminação do organismo.</p>
<b>ADI - PROVIDÊNCIA</b>	<b>ADI - SABEDORIA DIVINA</b>	<b>ADI - PROVIDÊNCIA</b>
<b>AGRUPAMENTOS TEMÁTICOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. OBSTACULIZADO / IMPEDIDO</li> <li>2. OLHOS AFETADOS / VISÃO IMPEDIDA / VÊU NOS OLHOS / NÃO VÊ CLARAMENTE / AMBIENTE FECHADO / CLARIVIDÊNCIA</li> <li>3. SEM AMBIÇÃO / SEM DISPOSIÇÃO PARA QUALQUER COISA</li> <li>4. DIFÍCIL ESTUDAR / EMBOTAMENTO</li> <li>5. VAZIO / PLENITUDE</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CONFUSÃO MENTAL / ESFORÇO MENTAL AGRAVA / LEITURA AGRAVA</li> <li>2. CONCENTRAÇÃO DIFÍCIL / MEMÓRIA FRACA / FALTA DE CONFIANÇA EM SEU JULGAMENTO / IMBECILIDADE / INCERTEZA</li> <li>3. CONSCIENCIOSO / INTOLERANTE À CONTRADIÇÃO / IRRITABILIDADE / RAIVA</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. EXITO / SUCESSO / DESESENCORAJADA / LOTERIA</li> <li>2. FUTURO / INFORTUNIO / DANO / VOAR / QUEDA / ACASO</li> <li>3. ÁGUA / FLUTUANDO / NAVEGANDO / FLUXO</li> <li>4. ERROS / CRIME</li> <li>5. FLORES / CASAMENTO</li> </ol>



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

<p>6. FUTURO / ALGO MAL / MÁS NOTÍCIAS / SAÚDE</p> <p>7. SONHOS COM MORTOS / DELÍRIOS ASSUSTADORES / OUVES PASSOS NA SALA AO LADO / MÓVEIS SÃO PESSOAS / SONHOS DE ACONTECIMENTOS ANTERIORES / FOGO</p> <p>8. MELANCOLIA / TRISTEZA / DESÂNIMO / INDIFERENTE A TUDO / INDIFERENTE À SUA FAMÍLIA / INDOLÊNCIA CRESCENTE / SENSÍVEL À MÚSICA / CHORA FACILMENTE</p> <p>9. IRRITÁVEL COM NINHARIAS / PRECISÃO</p> <p>10. CANSAÇO / LASSIDÃO / LANGUIDEZ</p> <p>11. GENITAIS MASCULINOS / POTÊNCIA GERATIVA</p> <p>12. GENITAIS FEMININOS / POTÊNCIA GERATIVA</p>	<p>4. EXCITÁVEL / HISTERIA / ANSIEDADE E MEDO / ASSUSTADO</p> <p>5. - DESEJA A MORTE / DETESTA A VIDA / DESEJO DE SOLIDÃO / PROSTRAÇÃO MENTAL / DESENCORAJADO / ESQUECIDO</p> <p>6. FALTA DE CALOR VITAL / FRAQUEZA NERVOSA / GRANDE LASSIDÃO / CANSAÇO</p> <p>7. COMER AGRAVA / ESTIMULANTES AGRAVAM / APETITE AUMENTADO / EMAGRECIMENTO RÁPIDO</p> <p>8. DESCANSO AGRAVA / ESFORÇO AGRAVA / MOVIMENTO AGRAVA / CHEIO DE DORES</p> <p>9. EVENTOS ANTERIORES / PASSADO / ASSASSINATOS</p> <p>10. FRIO AGRAVA / AR FRIO E ÚMIDO AGRAVA / SENSÍVEL A MUDANÇAS CLIMÁTICAS</p>	<p>6. DOENÇA / MORTE / CANSADO DA VIDA / IMPULSO SUICIDA / CORTAR O DEDÃO DO PÉ</p> <p>7. ALEGRIA / TRISTEZA / MÚSICA</p> <p>8. IRRITABILIDADE / MAU HUMOR / ALTERNÂNCIA</p> <p>9. INSULTOS / DESPREZO</p> <p>10. EVACUAÇÃO</p> <p>11. TRAUMAS CRANIANOS</p>
---	--	--

### ENTENDIMENTO DO MEDICAMENTO

<p><b>GEMASI</b> - <i>Natrum phosphoricum</i> está impedido 10º Passo do Ato Humano - ou seja, “<i>por em Obra ou em ação, com o uso efetivo das faculdades (usus activus das faculdades)</i>”. A vontade põe em ação as faculdades que devem operar, como por exemplo, a imaginação, a inteligência, a sensibilidade ou a motricidade. E o uso ativo das faculdades pela vontade. Em consequência, vem o vazio/plenitude em todas as estruturas orgânicas. Fica vazio na egolise e pleno na egotrofia.</p>	<p><b>GEMASI</b> - <i>Natrum silicicum</i> está impedido 8º passo do Ato Humano para conseguir um objetivo - sua indecisão é uma característica forte e ele não consegue decidir se faz uma coisa ou outra.</p> <p>Como em <i>Calcarea silicata</i>, a patogenesia de <i>Natrum silicicum</i> mostra muitos sintomas de falta de Energia Vital: cansaço, fraqueza, dificuldade de concentração, comer agrava, desejo de morte e aversão à vida.</p>	<p><b>MASI</b> - Escolhi a palavra infortúnio, entre todas as possibilidades de tradução, porque encontramos a noção de destino, por causa do sonho da loteria. Neste sonho ele vê os números que desenhou; então, é mais uma noção de <b>acaso</b> do que de desgraça. Os núcleos: há sintomas de culpa, perda, nostalgia, castigo, e parece claro que a justificativa se expressa assim: como <i>Natrum-sulf</i> não conhece a causa de seu insucesso, pensa que é seu mau destino, sua má sorte. Este combate,</p>
---	---	---



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

O problema de *Nat-p* é encontrar uma saída para seu confinamento, é escapar, encontrar a liberdade para agir. Não vai além de certos limites na vida. Tem preocupação com o futuro e a saúde. Vai criando dificuldades durante sua vida - como castigo - para se manter seguro - a vida é sempre difícil.

Ele quis afirmar seu LIVRE ARBÍTRIO, sem depender de Deus, mas Deus coloca obstáculos no seu caminho, para que perceba que nosso livre arbítrio é relativo “*somente se Deus quiser/permitir*”.

No caso de *Cal-sil* encontramos sintomas característicos: lascívia, agravação pelo frio, agravação pelo toque e conversa com mortos, não encontrados em *Nat-sil*. Em *Nat-sil*, o que encontramos de característico seria a falta de confiança em seu próprio julgamento.

esta luta contra o mau destino leva-o ao tédio da vida e, portanto, ao impulso suicida.

Na verdade, eu disse “prudência” porque a prudência é a virtude que está em jogo na boa escolha dos meios. Portanto, pareceu-me que esse sonho era muito explícito de imprudência. Mas podemos compreendê-lo à luz desta segunda hipótese, porque é uma manifestação de fracasso. Ele acaba fazendo uma ação absurda. É uma espécie de manifestação do que acontece com o homem que não espera, que não aceita a proteção da Providência de Deus. No sentido de que se ele chega a um raciocínio errôneo, Deus o salva das consequências desse raciocínio errôneo.