



# Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

## QUADRO COMPARATIVO - TEMA DO GRANDE PERSONAGEM / MAJESTOSO

Célia Regina Barollo

CAJUPUTUM	CUPRUM METALLICUM	HYOSCIAMUS NIGER
<p><i>Melaleuca leucadendron (cajuputti)</i>, plana pertencente à família <i>Myrtaceae</i>, originária do Extremo Oriente, da Indonésia e da Austrália. Prepara-se o óleo em solução alcoólica, utilizado como estimulante, com aroma canforado, utilizado como vermífugo e analgésico, especialmente em dores de dente e em doenças respiratórias.</p>	<p>O <b>cobre</b> é um <u>elemento químico</u> de <u>símbolo</u> Cu. À temperatura ambiente o cobre encontra-se no <u>estado sólido</u>. É um dos <u>metais</u> mais importantes industrialmente, de coloração avermelhada, <u>dúctil</u>, <u>maleável</u> e bom condutor de eletricidade.</p>	<p><i>Hyoscyamus niger</i> pertence à família das <i>Solanaceae</i> – como <i>Belladonna</i> e <i>Stramonium</i> - chamada “sombra noturna”, também conhecida pelo nome comum de meimendo. É uma planta venenosa, devido à elevada concentração e diversidade de alcaloides que contém, entre os quais a hiosciamina, um poderoso princípio ativo que, em doses elevadas, se converte em narcótico.</p>
ADI – MAJESTADE DIVINA	ADI – BEM SUPREMO	ADI – BEM SUPREMO
AGRUPAMENTOS TEMÁTICOS		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>COMO SE FOSSE MAIOR / GRANDE / EXCELENTE / NARIZ PROEMINENTE / NARIZ GRANDE / CAMINHAR LENTO E DIGNO / MAJESTOSO</b></li> <li>2. ENVENENADO / EMBRIAGADO / ESTADO ALTERADO DE CONSCIÊNCIA / AGIR TURBULENTO</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. TRABALHO / ERVAS VERDES PARA VENDER / VELHAS CADEIRAS</li> <li>2. PISAR LEVEMENTE / NÃO SE FERIR / NÃO PERTURBAR / TIMIDEZ</li> <li>3. MISERÁVEL</li> <li>4. <b>OFICIAL MILITAR / COMANDANTE / ORGULHOSO</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SEM SENTIDO / ALIENAÇÃO MENTAL / PERDER A RAZÃO / CONSCIÊNCIA / CONFUSÃO DA MENTE / AUSÊNCIA DE PENSAMENTOS</li> <li>2. GESTOS RIDÍCULOS / TOLOS / CARETAS / PALHAÇO/ CONFUSÃO ENGRAÇADA</li> <li>3. CONTRADIÇÃO DA VONTADE</li> </ol>



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

3. CABEÇA GRANDE / CABEÇA EMBOTADA / CEFALÉIA	5. SOLIDÃO / MEDO DE GENTE / EVITAR ESCAPA	4. IMPRÓPRIO / INADEQUADO / VESTUÁRIO IMPRÓPRIO / EXIBICIONISMO / DESNUDAR-SE
4. RECOMPOR-SE / MAIS COMO EU MESMO	6. CUSPIR / MORDER	5. <b>LINGUAGEM FINA / REFINADA / ATOS SOLENES</b> / ALGO MUITO TRIVIAL
5. AMARRADO / DESLOCADO / ARTICULAÇÕES AUMENTADAS / BRAÇOS PRESOS - CANSADOS		6. FALA INDISTINTA / FALA INCOERENTE / PALAVRAS DESCONEXAS / TAGARELA / LOQUACIDADE
6. PEDALAR / CAMINHAR / CAVALGAR		7. ALTERAÇÃO DOS SENTIDOS INTERNOS E EXTERNOS / COMO UMA ESTÁTUA
7. NÃO QUER CONVERSA / FALAR		8. VÊU DIANTE DOS OLHOS / VISÃO OFUSCADA / ALTERAÇÃO DA VISÃO
8. NÃO CONSEGUE PENSAR OU ESTUDAR / AVERSÃO AO TRABALHO		9. LEMBRANÇAS / COISAS ESQUECIDAS / PERDA DA MEMÓRIA / ESQUECIMENTO DE SI MESMO/ EVENTOS PASSADOS
9. DESANIMADO / CHORO / CANSADO / SEM ENERGIA		10. LEVEZA / DISPOSTO / ALEGRE / JOVIALIDADE
10. DESEJO DE ABRAÇO / DESEJA ESTAR COM MULHERES		11. CANÇÕES DE AMOR / CIÚMES / LASCÍVIA/ OBSCENIDADES
11. CAÇA		12. OBSERVADO / ALGUÉM AO LADO / HOMEM PRESENTE / LUGAR ERRADO / DESCONFIANÇA
12. OLHOS / VISÃO EMBAÇADA / PESO NOS OLHOS		13. INJUSTIÇA / REPROVAÇÕES
13. QUEIMADO / ESCALDADO		14. FRAQUEZA / PERDA DE FORÇA / AVERSÃO AO MOVIMENTO / EXAUSTÃO / SÍNCOPE
14. SALGADO / AMARGO / AZEDO		15. FACADA / CORTADURA / AGULHADA / ALGO VIVO NO ABDOME
15. SEM APETITE / ÁGUA NA BOCA / TABACO AGRAVA		16. DEVE MORRER / MEDO DA MORTE / ACONTECIMENTOS TRISTES
		17. ILUSÃO DE ANIMAIS: GATOS / MACACOS / PAVÕES / FORMIGAS / OBJETOS



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

		<p>18. DEMÔNIOS / FANTASMAS / PESSOAS MORTAS</p> <p><b>19. FORÇA INCONTROLÁVEL / MAIS FORTE DO QUE É</b></p> <p>20. VIOLENCIA / RAIVA / FÚRIA / MATAR / SELVAGEM</p> <p>21. CONVULSÕES / EPILEPSIA</p>
--	--	--

### ENTENDIMENTO DO MEDICAMENTO

<p><i>Cajuputum</i> sente-se preso/amarrado/ deslocado e não consegue recompor-se, não tem equilíbrio para caminhar, não consegue andar em linha reta. Quando deseja caminhar majestosamente, repete a soberba de querer ser venerado como o Criador.</p> <p><i>Cajuputum</i> está impedido no 1º Passo do Ato Humano, pois sente-se constantemente embotado e como se embriagado, não conseguindo determinar o objeto fim.</p> <p><i>Cajuputum</i> não consegue se recompor porque está sempre com a sensação de que está embriagado e <i>Baptisia</i> não consegue se recompor porque sente que está fragmentada.</p> <p>Sente-se muito maior quando caça (Sintomas AL1 - 148-149-150-151) - Caçar lhe dá o poder total sobre a caça, torna-o mais poderoso. O caçador coloca o pé sobre a cabeça do animal caçado quando o abate, sobre o centro de comando do animal - pode fazer a mesma coisa com outros seres humanos, dominar outros seres humanos. Ele vai querer fazer tudo, ele é quem</p>	<p><b>MASI - Cuprum</b> acha a PAZ na aceitação da natureza, mas como expressão de HUMILDADE. O simples fato de aceitar o natural, o leva para a felicidade. <u>Cuprum se propõe a algo maior do aquilo que lhe corresponde.</u> <i>Cuprum</i> não obedeceu à ordem de Isaías: “<i>Foge daquilo que te excede</i>”. Mas não tem, como <i>Mercurius</i>, a soberba de dizer “<i>Eu sou capaz de fazer as coisas melhor que Deus</i>”. <i>Cuprum</i> diz “<i>Não me conformo com este trabalho humilde, cultivar ervas; quero fazer algo maior</i>”. Não se trata que as ervas sejam um erro de Deus, senão que ele quer ultrapassar aquilo. Caim, em <i>Merc</i>, critica a obra de Deus, “<i>isto está mal, vou fazer uma revolução, vou quebrar as normas, vou dar à humanidade algo melhor que o que Deus lhe deu. No lugar do campo, vou dar-lhe a cidade</i>”.</p> <p>Oscila entre uma sintomatologia francamente egotrófica e uma sintomatologia muito curiosa que fala em <b>humildade</b>. Suas ilusões são de trabalhos humildes: conserta cadeiras velhas, vende ervas. <i>Cuprum</i> sofre pela perda da</p>	<p><b>MASI</b> - Tentativa de tornar-se a Divindade, que reina através da ordem sobre os rebanhos. Invejou a condição Divina de reinar através da ordem que se impõe sobre os rebanhos, através de sua eloquência e sabedoria. Dispõe em linhas os desenhos que vê nas paredes. <b>Sintoma chave:</b> “<u>Fala de um tema que ignora como se o conhecesse perfeitamente</u>” (egotrofia). Utiliza uma linguagem muito elaborada, refinada. Ele é grande, os outros são pequenos; os homens são porcos (egotrofia). Os objetos parecem animais e também devem ser conduzidos (e não só os seres vivos). Anseio por conduzir, dirigir, ordenar – por sua capacidade, sabedoria e eloquência – seres animados e inanimados. Com este desejo de ordenar e dirigir priva os outros de sua liberdade. Conduz ou caça pavões. Desejo de apropriar-se de tudo quanto vê.</p>
---	--	--



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

comanda - o CONTROLADOR. O passeio dele pelo campo é com uma postura de grandeza, caminha até meio alqueire, caminha sozinho.	humildade. O que perdeu? A PAZ, a TRANQUILIDADE, porque quis abarcar mais do que podia.	
<b>PHOSPHORUS</b>	<b>PLATINA</b>	<b>STRAMONIUM</b>
Fósforo é o elemento químico não metal portador de LUZ sem calor. Possui LUZ própria amarelo-esverdeada. A luminescência é consequente à oxidação. O fósforo branco é facilmente INFLAMÁVEL (60°C) e pode pegar FOGO espontaneamente. Através de um processo de EXPANSÃO o fósforo vermelho se transforma em fósforo branco. Tem grande afinidade e facilidade de estabelecer combinação com outros elementos químicos. - PHOSPHORUS vem do grego: PHOSPHOS + PHORUS (luz + carrega).	É um metal precioso existente, em areias auríferas ou restos de rochas antigas com ouro e diamantes no Brasil, Colômbia Sibéria e Montes Urais. Encontra-se mesclada a outros metais de propriedades análogas: <i>Osmium, Iridium, Paladium, Rodium, Rutenium</i> . Separar a Platina desses metais é difícil, são necessárias várias manipulações para que a tenhamos pura. É branco acinzentado, dúctil, muito tenaz, inalterável ao ar, não se oxida a nenhuma temperatura e nenhum ácido o ataca. Difícil moldá-la porque se solidifica	Chamada de Erva dos Magos ou <i>Manzana espinosa</i> , pertence à família das solanáceas, originária da Índia; possui flores de várias cores e cresce entre escombros, ao redor de velhos muros ou ao longo dos caminhos. A tintura mãe é preparada macerando-se em álcool a planta fresca, inteira, coletada antes da floração. Atua exclusivamente sobre o cérebro e sistema nervoso central. Sôbre o cérebro atua de maneira análoga à <i>Belladonna</i> e ao <i>Hyosciamus</i> . Os três juntos formam o conhecido TRIO DO DELÍRIO. O delírio de <i>Stramonium</i> é muito mais furioso que dos outros dois medicamentos.
<b>ADI - Ser o ESPÍRITO SANTO</b>	<b>ADI - VONTADE DE DEUS</b>	<b>ADI - CIÊNCIA DE DEUS</b>
<b>AGRUPAMENTOS TEMÁTICOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CONSCIENCIA / LUCIDEZ / LUZ / ESPIRITO / FOGO / CLARIVIDENCIA</li> <li>2. FRATERNIDADE / COMPAIXÃO / PEDE EMPRESTADO A TODOS</li> <li>3. <b>GRANDE PERSONAGEM</b> / EXCESSO DE VIDA</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ABANDONADA (<i>deserted</i>) / SOZINHA NO MUNDO</li> <li>2. NÃO PERTENCE / FAMÍLIA / RAÇA / FILHOS / IRMÃ / <b>NASCIDA DE FAMÍLIA NOBRE</b> / SEM LUGAR NO MUNDO</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. OUTRA REALIDADE / FORA DA REALIDADE/ DOIS PISOS / DOIS MUNDOS / REALIDADE POUCO CONCRETA (ESTRANHEZA)</li> <li>2. ÊXTASE / FORA DE SI / ESPÍRITO AUSENTE / FORA DO CORPO</li> </ol>



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

4. MAGNETISMO / EXPLOSÃO / EM PEDAÇOS	3. EM DESACORDO / NÃO COMBINA / ESTREITO / INADEQUADA / TUDO ESTRANHO / TUDO MUDADO	3. SEPARADO / FRAGMENTADO / DESTROÇADO / DILACERADO
5. DESAMPARO / SOLIDÃO / ILHA DISTANTE	4. QUANDO DESEJA FALAR / QUANDO LHE FALAM	4. SOZINHO NO DESERTO / DESERTO OU SELVA: LOCAL SELVAGEM
6. DESÂNIMO / INDISPONTO A TUDO / TRISTEZA NO CREPÚSCULO / MELANCOLIA / SENTIDOS SENSÍVEIS / DESCONTENTE	5. DISTANTE / DEMASIADO PERTO	5. QUER ESTAR SEGURO / AGARRAR PESSOAS / PERIGO IMINENTE
7. MUNDO TERRÍVEL / PRESSÁGIO DE DESGRAÇA / PRESTES A MORRER / MEDO	6. REPROVAÇÕES LEVES / MOTIVOS INSIGNIFICANTES	6. CAIR / CAIR PARA LÁ E PARA CÁ
8. ANSIEDADE PELA SAÚDE	7. <b>SUPERIOR</b> / INFERIOR / PEQUENO / <b>GRANDE</b> / <b>ELEVADA</b>	7. SENTIDOS INTERNOS E EXTERNOS AFETADOS
9. QUALQUER NINHARIA O AFETA / GRANDE INDIFERENÇA	8. DESPREZO / ORGULHO / ARROGÂNCIA / <b>SUPERESTIMAÇÃO</b> / AVIDEZ	8. NÃO RECONHECE / NÃO PERCEBER
10. ESQUECIDO / CABEÇA CONFUSA / COMO LOUCA / IDEIAS ABUNDANTES	9. DINHEIRO	9. PALAVRAS ESTRANHAS/ ERRADAS / GAGUEJA / PORTA ERRADA
	10. ANIMADA / RI DAS COISAS / DANÇAR / ASSOBIAR / CANTAR	10. VISÃO ATRAVÉS DE UM VÉU / VISÃO EM PRETO / VISÃO EM CORES
	11. GRAÇA / DESGRAÇA / PUNIÇÃO ETERNA / DIABOS / DANAÇÃO / INFERNO / CONDENAÇÃO / PENITÊNCIA/ AFECÇÕES RELIGIOSAS / UNIDA AO REDENTOR	11. VISÃO TURVA / VISÃO DUPLA / VISÃO DISTORCIDA /FRAGMENTADA
	12. INVOLUNTÁRIO / CONTRA SUA VONTADE / OBRIGADA A	12. LUZ / ROSTOS ESCURECIDOS
	13. FOGO / TROVÃO / GUERRA/ SANGUE / INCÊNDIO / CANHÕES	13. GOSTO DE AREIA / SABOR DE PALHA
	14. IMPREVISTO / NÃO ESTAR PREPARADA / DESEJO DE VIAJAR	14. <b>MAJESTOSO</b> / <b>DISTINTO</b> / <b>GRANDE PERSONAGEM</b> / GRANDE E ALTO/ ESTÁTUA
	15. DESCUIDO / NEGLIGÊNCIA / DESATENÇÃO ( <i>absent mindedness</i> )	15. RAPIDAMENTE / APRESSADAMENTE / MOVIMENTOS RÁPIDOS
	16. NÃO PODE ORGANIZAR SEUS PENSAMENTOS	16. IMOBILIDADE / INSTABILIDADE / RIGIDEZ / PARALISIA / MUDO
	17. MORTE PRÓXIMA / TER QUE MORRER	17. COMPANHIAS ESTRANHAS / IMAGENS AMEAÇADORAS
	18. ESTICAR / ESTIRAR	18. ANIMAIS: CACHORRO / GATOS/ MACACO / COELHO / INSETOS
		19. AGARRAR OBJETOS IMAGINÁRIOS / NOÇÃO ALTERADA DE DISTÂNCIA E TAMANHO



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

	19. EXCITAÇÃO SEXUAL / SEXUALIDADE / PERVERSÃO SEXUAL	20. NEGLIGENCIA SEU DEVER / INCAPAZ DE REALIZAR SUAS OBRIGAÇÕES 21. INDIGNO DA FELICIDADE ETERNA / DESONESTA / CENSURADO / ACUSADO DE IMPIEDADE PECADO IMPERDOÁVEL / PERDEU A GRAÇA 22. INADEQUADO À SUA POSIÇÃO 23. SERMÃO/ PROFECIAS / SÚPLICAS / MANIA RELIGIOSA/ INFLUÊNCIA DE ESPÍRITOS 24. OBSCENIDADE / LASCÍVIA / IMPUDICO / SEXUALIDADE / IMPOTÊNCIA 25. LOUCURA / INSANIDADE / DELÍRIOS / CANTA / DANÇA / VIOLÊNCIA / SELVAGERIA / FÚRIA INGOVERNÁVEL 26. FOGO/ TORRADO/ EM CHAMAS 27. MORTE / MATAR E MORRER / COMO SE MORTO/ DOENÇA BROTANDO 28. ÁGUA / HIDROFOBIA / ESPELHO
--	---	--

### ENTENDIMENTO DO MEDICAMENTO

<b>MASI</b> - Todo medicamento que tiver um componente fosfórico traz algum problema com o CONHECIMENTO. Tem a problemática do <b>CONHECIMENTO</b> . Invejou ser o Espírito Santo, quis ser a essência do conhecimento, a luz. Pensem na imagem do palito: acende rapidamente, é consumido rapidamente. Queima: precisa de muita água para aliviar-se. Captação extra-sensorial: percebe coisas que mais ninguém sente. Na chama do fósforo detecta um campo magnético e oscila com ele.	<b>MASI</b> - O tema de <i>Platina</i> é sua origem: recusou ser produzida, criada por outro, quis existir <i>per se</i> . A imagem feminina de <i>Platina</i> é clara, mas não podemos ficar com o absurdo de que há medicamentos femininos e medicamentos masculinos. Como é <i>Platina</i> – homem? O conhecimento adquirido através de nossa metodologia dá a imagem da <i>Platina</i> feminina. A imagem mais clara de <i>Platina</i> está na simbologia, na estória de “Lilith”, a primeira esposa de Adão. Não foi feita da costela, mas	<b>MASI</b> - O tema mais importante em <i>Stramonium</i> é a busca de um objeto imaginário: ele procura no ar um objeto imaginário. Ele caminha muito rápido para uma pessoa inexistente. O segundo tema é: passo interrompido porque cai. Não sabemos se o sujeito quer pegar o objeto ou quer agarrá-lo para evitar cair. Se o efeito primário é a impressão da Psora da substância para um sujeito somaticamente vulnerável, a reação do sujeito intoxicado, oposta ao efeito
--	---	---



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

Quando está apagado, é o mais frio que possa existir. Um paciente *Phos.* “apagado” é diagnóstico diferencial de *Sep.*, a frialdade total. Todo medicamento que tiver um componente fosfórico traz algum problema com o CONHECIMENTO.

como Adão, do barro. Por isso recusou submeter-se a Adão. E seu castigo foi perder a condição de esposa de Adão, para ser a mulher do demônio e morar nos abismos, de onde surge para mortificar os casais felizes: seduz o marido para castigar a esposa.

primário, tem um relacionamento com ele e deve ser considerada.  
Ele parece para si mesmo grande e alto, mas os objetos circundantes parecem pequenos para ele.