



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

### QUADRO COMPARATIVO - TEMA DO FRAGMENTADO / DESPEDAÇADO - V2

| BAPTISIA TINCTORIA  | CAJUPUTUM   | KALI CARBONICUM  |
|---|---|--|
| <p>Planta norte-americana, pertence à Família das <i>Leguminosae</i> e a patogenesia foi realizada com a tintura da raiz fresca. É chamada de índigo selvagem, pois o sumo das flores fornece uma tinta azul índigo. Existem mais de 15 outras espécies de Baptisia nos EUA, muito semelhantes, pois hibridam entre si. Já foi usada como substituta de baixa qualidade para o verdadeiro índigo, daí seu outro nome: "falso índigo".</p> | <p><i>Melaleuca leucadendron (cajuputti)</i>, plana pertencente à família <i>Myrtaceae</i>, originária do Extremo Oriente, da Indonésia e da Austrália. Prepara-se o óleo em solução alcoólica, utilizado como estimulante, com aroma canforado, utilizado como vermífugo e analgésico, especialmente em dores de dente e em doenças respiratórias.</p>   | <p>Preparado a partir de TÁRTARO purificado gerando o sal de tártaro. TÁRTARO (Latim - <i>tartaru</i> - o lugar mais profundo do inferno). O Carbonato de Potássio provém das CINZAS de vegetais; CINZAS são o que resta, um elemento morto</p>  |
| <p><b>ADI – SIMPLICIDADE</b></p>  | <p><b>ADI – MAJESTADE DIVINA</b></p>  | <p><b>ADI – INTELLECTO AGENTE SEPARADO</b></p>   |
| <p><b>AGRUPAMENTOS TEMÁTICOS</b></p>  |   |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. DESUNIÃO / <b>SEPARADO</b> / <b>FRAGMENTADO</b> / <b>EM PEDAÇOS</b></li> <li>2. PARTES DO CORPO CONVERSAM</li> <li>3. DECOMPOSIÇÃO / FÉTIDO / GANGRENA / PUTREFAÇÃO</li> <li>4. FALTA DE PODER PARA PENSAR / SEM VIDA PARA SE MOVER</li> <li>5. PRESO / FIXADO / SUFOCADO / LIMITADO / TENSIONADO / RIGIDEZ/ AMARRADO</li> <li>6. DISCÓRDIA / BRIGAS / TRIUNFO</li> </ol>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>RECOMPOR-SE</b> / / <b>MAIS COMO EU MESMO</b></li> <li>2. NARIZ PROEMINENTE / MAJESTOSO / EXCELENTE</li> <li>3. CAMINHAR LENTO E DIGNO</li> <li>4. AUMENTADO / GRANDE / MAIOR</li> <li>5. ENVENENADO / EMBRIAGADO</li> <li>6. NÃO QUER CONVERSA / FALAR / AMARRADO / DESLOCADO</li> <li>7. NÃO CONSEGUE PENSAR OU ESTUDAR / AVERSÃO AO TRABALHO</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CORPO ÔCO-VAZIO/ CORPO ESGOTADO / CORPO SENSÍVEL / CHEIO DE ÁGUA</li> <li>2. CATEDRAL E CASA EM FOGO</li> <li>3. <b>PEDAÇOS</b>/ EXPLODIR / ARREBENTAR/ DESPEDAÇADO</li> <li>4. CONHECIMENTO / PENSAMENTO OBSCURECIDO / PENSAMENTOS DESVANECEM</li> <li>5. CORPO DE CHUMBO /CORPO DE PEDRA</li> <li>6. MORTE / VERMES</li> </ol> |



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>7. FRAGMENTADO / DESCONECTADO / CORPO EM PEDAÇOS / RECOMPOR-SE / ESPALHADO</p> <p>8. SEGUNDO DE SI MESMO</p> <p>9. DECOMPOSIÇÃO / FÉTIDO / GANGRENA / PUTREFAÇÃO</p> <p>10. DESÂNIMO / INFELIZ / TRISTE / SEM ESPERANÇA / SEM VIDA PARA SE MOVER</p> <p>11. CONVERSAR / PARTES DO CORPO CONVERSAM / NÃO COMPLETA A RESPOSTA / ADORMECE FALANDO</p> <p>12. CÉREBRO INATIVO / MENTE FRACA / MENTE SEM LIMITE / MENTE VAGUEIA / FALTA DE PODER PARA PENSAR</p> <p>13. PRESO / FIXADO / SUFOCADO / LIMITADO / TENSIONADO / RIGIDEZ / AMARRADO</p> <p>14. INTOLERÂNCIA À PRESSÃO / PRESSÃO SUAVE MELHORA / APERTO / OPRESSÃO / ALGUÉM TOCA SUAVEMENTE</p> <p>15. PODER / FORÇA / FRACO / &gt; MOVIMENTO / &lt; REPOUSO</p> <p>16. MEMÓRIA FRACA / LEMBRANÇA DISTINTA DO QUE LÊ</p> <p>17. BRIGAS / TRUNFO / SEMPRE VENCE</p> | <p>8. DESANIMADO / CHORO / CANSADO / SEM ENERGIA</p> <p>9. DESEJO DE ABRAÇO / DESEJA ESTAR COM MULHERES</p> <p>10. OLHOS / VISÃO EMBAÇADA / PESO NOS OLHOS</p> <p>11. SALGADO / AMARGO / AZEDO</p> <p>12. SEM APETITE / ÁGUA NA BOCA / TABACO AGRAVA</p> | <p>7. ALTERAÇÕES DA ATENÇÃO E DO ENTENDIMENTO.</p> <p>8. LEVE TOQUE / SOBRESSALTADO / ASSUSTADO</p> <p>9. ANTAGONISMO CONSIGO MESMO / NADA PARA SATISFAZER-SE</p> <p>10. SOLIDÃO / PROCURA COMPANHIA/AJUDA / SOCORRO</p> <p>11. DEPENDÊNCIA DO OUTRO</p> <p>12. LEVE TOQUE / SOBRESSALTADO / ASSUSTADO</p> <p>13. MONTANHA / ABISMO / DESEJA SER CARREGADO / EXAUSTÃO / CANSAÇO / PERDA DA VIVACIDADE</p> |
|--|--|---|

### ENTENDIMENTO DO MEDICAMENTO

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>MASI</b> - Deus é o BEM COMUM em que tudo está reunido. <i>Baptisia</i> recusou a condição humana de ter que existir com DISCÓRDIA. Parece ter desejado uma CONCÓRDIA absoluta entre todos os elementos que formam um conjunto: do corpo e da família. Sente-se fragmentado.</p> | <p><i>Cajuputum</i> está impedido no 1º Passo do Ato Humano, pois sente-se constantemente embotado e como se embriagado, não conseguindo determinar o objeto fim. <i>Cajuputum</i> não consegue se recompor porque está sempre com a sensação de que está</p> | <p><b>MASI</b> - <i>Kali-c</i> quis ser espírito puro, recusando o apoio em seu corpo e nos outros. Quis ser espírito puro, desprezando o apoio de seu corpo. Na sintomatologia, expressa que não quer ter um corpo de carne, acha isto pouca coisa, <b>como castigo</b>,</p> |
|--|---|---|



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><i>Baptisia</i> está impedida na 1ª Etapa do Ato Humano - não consegue pensar, mover-se, executar. As partes querem autonomia/ independência; as partes não se conformam de estar em um único corpo, sem liberdade de ação. No plano mental pode ser uma pessoa que não consegue ter um pensamento linear; o pensamento é desconectado, fragmentado, não consegue juntar seus argumentos de forma lógica, ou compor um todo racional. Ele falha quando tenta formar uma entidade composta. Tem o pensamento fragmentado e não consegue completar a resposta. Desejando a unidade perfeita (SIMPLICIDADE), perdeu a sensação de integralidade do composto: percebe somente partes do seu corpo e não sua integralidade.</p> | <p>embriagado e <i>Baptisia</i> não consegue se recompor porque sente que está fragmentada. <i>Cajuputum</i> sente-se preso/amarrado/ deslocado e não consegue recompor-se, não tem equilíbrio para caminhar, não consegue andar em linha reta. Quando deseja caminhar majestosamente, repete a soberba de querer ser venerado como o Criador.</p>                                    | <p><b>perde seu corpo:</b> está cheio de ar, água. Ou seja, no lugar do corpo que lhe corresponde, tem um corpo de outra matéria ou bem; diretamente, a sensação de que seu corpo é oco, nada tem dentro, não tem consistência. Possivelmente, invejou a <b>incorporalidade</b>. Quis conhecer como intelecto puro, de maneira direta, sem a intermediação da Potência Sensível. Isto parece afirmar-se em toda a sintomatologia de <i>Kali-c</i> nos <b>sentidos externos</b>: é <u>seu castigo</u>.<br/>Dificuldade no pensamento - a vontade não tem como eger o objeto. Por isto fica impossível dar o 2º Passo do <b>Ato Humano</b>: está impedido já no primeiro passo. O primeiro passo é do Intelecto - apresentação de um objeto como bom. O segundo passo é da Vontade - desejar o que o intelecto apresentou como bom.</p> |
|   |   |   |
| <p><b>SABADILLA OFFICINALIS</b></p>   | <p><b>STRAMONIUM</b></p>  | <p><b>THUJA OCCIDENTALIS</b></p>  |
| <p>Planta pertencente à família das <i>Liliaceae</i>, é uma espécie com flor do gênero <i>Schoenocaulon</i>, nativa do México, América Central e Venezuela. É altamente tóxica, contendo veratridina, cevadina e outros alcaloides. Suas sementes foram usadas por farmacêuticos em todo o mundo para preparar soluções de despiolhamento e inseticidas. Ela ainda é coletada e usada</p>   | <p>Chamada de Erva dos Magos ou <i>Manzana espinosa</i>, pertence à família das solanáceas, originária da Índia; possui flores de várias cores e cresce entre escombros, ao redor de velhos muros ou ao longo dos caminhos. A tintura mãe é preparada macerando-se em álcool a planta fresca, inteira, coletada antes da floração. Esta planta pode causar um envenenamento que é</p> | <p>Chamada de <b>ÁRVORE DA VIDA</b> - planta conífera da família <i>Cupressaceae</i> do gênero <i>Thuja</i>. É uma planta muito frondosa e intensamente perfumada. Tem origem no nordeste dos Estados Unidos da América e sudeste do Canadá, sendo uma das primeiras árvores americanas a aclimatar-se na Europa. Foi introduzida</p>   |



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

|  |  |   |
|--|--|---|
| localmente para livrar animais domésticos de pulgas, carrapatos, piolhos e outros parasitas.   | devido a um alcalóide que se assemelha à hyosciamina e à atropina em suas propriedades.  | na Europa no século XVI. Os princípios ativos da <i>Thuja</i> consistem em uma essência de composição complexa e tóxica devido à presença de uma <u>cetona</u> , a tuiona (ou <u>tujona</u> ); a planta também contém taninos.  |
| <b>ADI - SABEDORIA DIVINA</b>  | <b>ADI - CIÊNCIA DE DEUS</b>   | <b>ADI - SABEDORIA DIVINA</b>   |
| <b>AGRUPAMENTOS TEMÁTICOS</b>  |  |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. FANTASIAS SOBRE SEU CORPO / PENSAMENTOS ESTRANHOS SOBRE SEU CORPO</li> <li>2. <b>SEPARADO DE SI MESMO</b></li> <li>3. AJUDAR PESSOAS A SEREM FELIZES</li> <li>4. COISAS CAEM SOBRE ELE / CAI SE NÃO SE SEGURAR EM ALGO</li> <li>5. TUDO GIRANDO / MOVIMENTO / COISAS CAEM SOBRE ELE</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. OUTRA REALIDADE / FORA DA REALIDADE/ DOIS PISOS / DOIS MUNDOS / REALIDADE POUCO CONCRETA (ESTRANHEZA)</li> <li>2. ÊXTASE / FORA DE SI / ESPÍRITO AUSENTE / FORA DO CORPO</li> <li>3. SEPARADO / FRAGMENTADO / DESTROÇADO / DILACERADO</li> <li>4. SOZINHO NO DESERTO / DESERTO OU SELVA: LOCAL SELVAGEM</li> <li>5. QUER ESTAR SEGURO / AGARRAR PESSOAS / PERIGO IMINENTE</li> <li>6. CAIR / CAIR PARA LÁ E PARA CÁ</li> <li>7. SENTIDOS INTERNOS E EXTERNOS AFETADOS</li> <li>8. NÃO RECONHECE / NÃO PERCEBER</li> <li>9. PALAVRAS ESTRANHAS/ ERRADAS / GAGUEJA / PORTA ERRADA</li> <li>10. VISÃO ATRAVÉS DE UM VÉU / VISÃO EM PRETO / VISÃO EM CORES</li> <li>11. VISÃO TURVA / VISÃO DUPLA / VISÃO DISTORCIDA /FRAGMENTADA</li> <li>12. LUZ / ROSTOS ESCURECIDOS</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. PECAMINOSIDADE / IMAGINA QUE COMETEU UM PECADO / FEZ COISAS ERRADAS / ESCRÚPULOS IMAGINÁRIOS DE CONSCIÊNCIA / COMETEU UM GRANDE CRIME</li> <li>2. PERIGO E MORTE / AGONIA DA MORTE</li> <li>3. PONTO CENTRAL DE TUDO / TUDO DE ACORDO COM SEU DESEJO / EGOISMO AVASSALADOR / AUTO-SATISFAÇÃO / COMO EM UM CÍRCULO</li> <li>4. SEM CONEXÃO / SEM SENTIDO / IDEIAS CONFUSAS E MISTURADAS / NÃO RECONHECE</li> <li>5. SENTE QUE NÃO PODE MAIS EXISTIR /AVERSÃO À VIDA / TIRAR A PRÓPRIA VIDA / IMPRÓPRIA PARA VIVER / ALMA ESCAPANDO DO CORPO</li> <li>6. IDEIAS FIXAS / PENSAMENTOS SOMBRIOS / PODER DE PENSAMENTO AUMENTADO</li> </ol> |



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

- |   |   |
|---|---|
| 13. GOSTO DE AREIA / SABOR DE PALHA   | 7. CABEÇA CONFUSA / INCAPAZ DE PENSAR / FALTA DE ATENÇÃO / EXTINÇÃO DA RAZÃO / NÃO SABE ONDE ESTÁ / NÃO SABE O QUE QUER / INCAPACIDADE DE REFLEXÃO / CRETINISMO (perda)   |
| 14. MAJESTOSO / DISTINTO / GRANDE PERSONAGEM / GRANDE E ALTO/ ESTÁTUA   | 8. INCAPAZ PARA O TRABALHO / INCLINAÇÃO X INDISPOSIÇÃO PARA O TRABALHO INTELECTUAL / REQUER AJUDA   |
| 15. RAPIDAMENTE / APRESSADAMENTE / MOVIMENTOS RÁPIDOS   | 9. MENTE INSTÁVEL / CAPRICHOSO / EXTREMOS / ULTRAPASSA SEUS LIMITES   |
| 16. IMOBILIDADE / INSTABILIDADE / RIGIDEZ / PARALISIA / MUDO  | 10. ESPÍRITO FELIZ / HUMOR ALEGRE / HUMOR CHOROSO / HUMOR SOMBRIO / HUMOR SINCERO / CORPO SUSTENTADO POR ASAS   |
| 17. COMPANHIAS ESTRANHAS / IMAGENS AMEAÇADORAS  | 11. CABEÇA SEPARADA EM PEDAÇOS / COMO SE A ALMA ESTIVESSE SEPARADA DO CORPO / PARALISADO AO DESPERTAR / DISSOLUÇÃO DO CORPO / COMO CORPO FINO E MOLE / ALMA ESCAPANDO DO CORPO / CORPO DE VIDRO / ANIMAL VIVO NO ABDOME / CORPO COMO SUSTENTADO POR ASAS (Obs - perda da Sensitiva) |
| 18. ANIMAIS: CACHORRO / GATOS/ MACACO / COELHO / INSETOS  | 12. USA EXPRESSÕES ERRADAS NA LEITURA E NA ESCRITA / FALA APRESSADAMENTE E ENGOLE AS PALAVRAS / LENTIDÃO DE FALA E DE REFLEXÃO / PROCURA PALAVRAS DURANTE UMA CONVERSA  |
| 19. AGARRAR OBJETOS IMAGINÁRIOS / NOÇÃO ALTERADA DE DISTÂNCIA E TAMANHO   |   |
| 20. NEGLIGENCIA SEU DEVER / INCAPAZ DE REALIZAR SUAS OBRIGAÇÕES   |   |
| 21. INDIGNO DA FELICIDADE ETERNA / DESONESTA / CENSURADO / ACUSADO DE IMPIEDADE PECADO IMPERDOÁVEL / PERDEU A GRAÇA |   |
| 22. INADEQUADO À SUA POSIÇÃO  |   |
| 23. SERMÃO/ PROFECIAS / SÚPLICAS / MANIA RELIGIOSA/ INFLUÊNCIA DE ESPÍRITOS   |   |
| 24. OBSCENIDADE / LASCÍVIA / IMPUDICO / SEXUALIDADE / IMPOTÊNCIA  |   |
| 25. LOUCURA / INSANIDADE / DELÍRIOS / CANTA / DANÇA / VIOLÊNCIA / SELVAGERIA / FÚRIA INGOVERNÁVEL                   |   |
| 26. FOGO/ TORRADO/ EM CHAMAS  |   |
| 27. MORTE / MATAR E MORRER / COMO SE MORTO/ DOENÇA BROTANDO   |   |
| 28. ÁGUA / HIDROFOBIA / ESPELHO   |   |



## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

13. ANSIEDADE / DESESPERO / APREENSÃO ANSIOSA QUANTO AO FUTURO / APREENSÃO DE ADOECER / DESÂNIMO / SEM DESCANSO
14. TUDO INCÔMODO E REPUGNANTE / DESÂNIMO MENTAL / TRISTE, IRRITÁVEL / QUIETO, EVITANDO TODO MUNDO / MAU HUMOR E RABUGICE / IRRITABILIDADE / OBSTINAÇÃO / RAIVOSO
15. A MENOR NINHARIA OCASIONA MELANCOLIA / ESCRUPULOSA COM AS PEQUENAS COISAS / IRRITA-SE FACILMENTE COM NINHARIAS
16. IMAGINA UM ESTRANHO AO SEU LADO / FANTASMAS / ANIMAIS BRILHANTES
17. A MÚSICA O FAZ CHORAR
18. NÃO QUER GERAR / SEXO IMPURO SEM FINALIDADE DE REPRODUÇÃO

### ENTENDIMENTO DO MEDICAMENTO

**MASI** - Sua palavra chave, porém, muito geral, pois também abarca muitos outros medicamentos, é a **recusa do corpo, do vegetativo**. Recusou-se a aceitar seu corpo, no aspecto do vegetativo e dos sentidos para cumprir a tarefa superior de pensar. No resumo: Pensamento puro sem corpo.

**MASI** - O tema mais importante em *Stramonium* é a busca de um objeto imaginário: ele procura no ar um objeto imaginário. Ele caminha muito rápido para uma pessoa inexistente. O segundo tema é: passo interrompido porque cai. Não sabemos se o sujeito quer pegar o objeto ou quer agarrá-lo para evitar cair. Se o efeito primário é a impressão da Psora da substância para um sujeito somaticamente vulnerável, a reação do sujeito intoxicado, oposta ao

**MASI** - O que parece ser o centro de sua dinâmica é a profunda convicção de que **seu pensamento é pecaminoso** e que, como castigo, vai receber a morte. Daí toda a sintomatologia: ser submetido a uma expiação, ser internado, tratado rudemente, tudo isso para castigar esse enorme pecado que tem; seu pensamento mesmo é seu pecado. Isto determina uma debilitação da função do





## Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

*Sabadilla* está impedida no 1º Passo do Ato Humano, uma vez que não aceita o fato de ter que usar seu cérebro para pensar.

Em sua imaginação, seu corpo é todo distorcido e deformado. Ele desdenha de seu corpo. *Sabadilla* é um pesticida e é utilizada para limpar a natureza de parasitas - é a função dessa planta na natureza, e favorece os humanos e os animais.

Sinonímia - *Veratrum sabadilla*. *Sabadilla* e *Veratrum* são da mesma família - os dois têm gravidez psicológica. Tem o corpo cheio de vermes, como um corpo já morto.

*Sabadilla*, que faz a limpeza do ambiente, torna as pessoas felizes e sem parasitas.

efeito primário, tem um relacionamento com ele e deve ser considerada.

Sensação nos braços e pernas como se as mãos e os pés estivessem separados do corpo, e essa sensação o torna inconsolável. Na fase secundária, o exagero da mobilidade da musculatura voluntária é seguido por paralisia. A perda de secreções é seguida por um exagero sicótico. No intelecto, perda de inteligência, confusão na cabeça. Toda a imaginação está ocupada pela força locomotora. Toda a questão do *Stramonium* está no nível das habilidades motoras: exagero sicótico do poder de ir em direção ao objeto desejado; depois, o castigo na forma da impossibilidade de se mover em direção a esse objeto, por ser desarticulado, o que o torna inconsolável.

espírito, do nível superior, de manter o corpo, daí a noção de fragilidade, fragmentação, ser de vidro, ser muito vulnerável, porque seu pensamento pecaminoso não pode manter um corpo com a suficiente resistência.

*Thuja* parece estar impedida no 5º Passo do Ato Humano, pois não consegue arbitrar os meios necessários para atingir o fim desejado, porque seus pensamentos estão misturados e desconectados.

O que *Thuja* inveja em Deus é essa condição que o ser humano precisaria ter - Deus é a VERDADE e a SABEDORIA de tudo - não tem como se comparar a isso. O erro faz parte da nossa essência, somos seres imperfeitos. *A mentira é um ato instintivo e funciona como uma arma de preservação social, no entanto, do ponto de vista jurídico, ela é avaliada por seu dolo, ou seja, pela intenção e pelo prejuízo moral ou material que causa, como se quisesse ocupar um pedaço de poder.*