



Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

QUADRO COMPARATIVO - TRIO DA AGITAÇÃO segundo Nash - V1

NASH - “Isso é verdade, mas não dissemos, de forma alguma, que eles eram os únicos remédios da agitação”

Celia Regina Barollo

ACONITUM NAPELLUS	ARSENICUM ALBUM	RHUS TOXICODENDRUM
<p>Planta da família das <i>Ranunculaceae</i> que cresce em toda Europa e América do Norte. Usada na antiguidade como veneno para flechas e execução de criminosos - tóxico punitivo pela angústia e sensação de morte que produz. O medicamento caracteriza-se pela ação rápida e violenta; provoca dores agudas, intensas, bruscas e lancinantes: é como uma tempestade, mas não deixa sequelas. A aconitina provoca midríase/ciclopegia, com perda passageira da visão.</p>	<p>Arsênico é talvez o mais famoso dos venenos. É o nome popular de um de seus compostos, o trióxido de arsênio, também conhecido como arsênico branco.</p>	<p>Arbusto da família das <i>Terebinthaceae</i>, originária da América do Norte e encontrada em bosques e lugares úmidos da Europa aonde se aclimatou. Princípio ativo: Ácido Tânico, Ácido Toxicodêndrico, Óleos voláteis e Resinas. A planta contém seiva amarela escura, de odor forte, nauseoso e cáustico, produzindo na pele pequenas vesículas com serosidade extremamente pruriginosas e ardentes.</p>
<p>ADI - A CIÊNCIA DE DEUS</p>	<p>ADI - PROVIDÊNCIA</p>	<p>ADI - CONDIÇÃO DIVINA DE PRIMEIRO MOTOR</p>
<p>AGRUPAMENTOS TEMÁTICOS</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ENIGMA INEXPLICÁVEL 2. CONDUZIR CARNEIROS / OVELHAS / EMPURRAR / SER EMPURRADO / CAMBALEAR E CAIR 3. SEM VIDA / ABATIDO / CHORO / ESTUPIDEZ / TRISTEZA 4. DESGRAÇA / INFORTÚNIO / ACIDENTE / FUTURO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. VIOLAÇÃO DO DEVER / RESPONSABILIDADE / REMORSO DA CONSCIÊNCIA / ESCRÚPULOS / ARREPENDIMENTO / PECADO / PERDEU SEU DIA DE GRAÇA 2. PARENTES / FAMILIARES / RELAÇÃO COM OS OUTROS 3. VIDA É NADA / VIDA SEM VALOR 	<ol style="list-style-type: none"> 1. IMPOSSIBILIDADE DE REPOUSO / INQUIETUDE DO ESPÍRITO / ANSIEDADE HORRÍVEL 2. ABANDONO POR AMIGO / SOZINHO / PREFERE A SOLIDÃO / AVERSÃO A COMPANHIA



Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

<p>5. ANSIEDADE / APREENSÃO NO PEITO</p> <p>6. CLARIVIDÊNCIA / PREDIZ / PROFETIZA / MORTE À MÃO</p> <p>7. VISÃO / VISÃO LÚCIDA / CEGUEIRA</p> <p>8. MORTE IMINENTE / ÚLTIMA HORA / MORTE NO PARTO</p> <p>9. ANIMADAMENTE FELIZ / CONVERSA PUERIL / ALEGRIA / ESPERANÇA / FELICIDADE</p> <p>10. CANTAR / DANÇAR / MÚSICA</p> <p>11. LONGE DE CASA / DISTANTE</p> <p>12. ANTROPOFOBIA / MISANTROPIA</p> <p>13. QUEIXAS AMARGAS E ANSIOSAS / REPREENSÕES / ACUSAÇÕES / LAMENTOS</p> <p>14. ALTERNÂNCIA / INSTABILIDADE</p> <p>15. DISTRAÇÃO DA ATENÇÃO / IDEIA FIXA / PARADA DE PENSAMENTO / ATIVIDADE MENTAL</p> <p>16. INSUPORTÁVEL / INTOLERÁVEL / HIPERSENSIBILIDADE</p> <p>17. PRESSA / INQUIETUDE / IMPACIÊNCIA</p>	<p>4. NADA PODE AJUDÁ-LO / DESAMPARO / CONTENTE COM NADA</p> <p>5. SERIEDADE / HUMOR SÉRIO</p> <p>6. O DESEJO EXCEDE SUA VONTADE / SEU DESEJO NÃO É ATENDIDO</p> <p>7. FALTA DE DETERMINAÇÃO / TRABALHAR O SUFICIENTE</p> <p>8. NÃO PODE GRITAR / MATAR COM FACA / ENFORCADO</p> <p>9. SEM LUGAR DE DESCANSO / ANSIEDADE EXCESSIVA / PENSAMENTOS DE DOENÇA</p> <p>10. MORTE SÚBITA / INFORTÚNIO / ALGO RUIM</p> <p>11. TERNURA DE ESPÍRITO / AMABILIDADE / NÃO OLHA E NÃO OUVI</p> <p>12. TRIVIALIDADE / MÍNIMA COISA / RABUGENTO / LEVA TUDO A MAL / ENCONTRA ERROS EM TUDO / ORDEM</p> <p>13. MEDO / AMEAÇAS / VERMES / INSETOS / LADRÕES / BANDIDOS / FANTASMAS</p> <p>14. ARDENTE / QUEIMAÇÃO / AMARGO / ENJÔ E NÁUSEAS</p>	<p>3. FALA DAS PESSOAS INCOMODA / SENDO CRITICADO / SENDO OBSERVADO / NÃO SUPORTA QUE LHE FALEM</p> <p>4. TUDO É DESAGRADÁVEL / INDIFERENTE À SOCIEDADE / DISPOSIÇÃO A CRITICAR / RECEOSO / NÃO PODE SER SATISFEITO</p> <p>5. PENSAMENTOS TRISTES / NÃO CONSEGUE SE LIVRAR / TRISTEZA / CHORO SEM SABER A CAUSA</p> <p>6. SEM FIRMEZA / RIGIDEZ / PARALISIA / PERDA DA FORÇA</p> <p>7. CONSEGUE REFREAR SUAS IDEIAS / CONSEGUE DOMINAR SEU PENSAMENTO</p> <p>8. PENSAMENTOS SEM CONTROLE / PERDA DO PENSAMENTO / EXAUSTÃO MENTAL / NÃO CONSEGUE LEMBRAR O QUE ACONTECEU / MEMÓRIA EMBOTADA</p> <p>9. OCUPAÇÕES / NEGÓCIOS / TRABALHO DURO / POSIÇÃO LUCRATIVA</p> <p>10. MORTE / TUDO MORTO AO REDOR / DISPOSIÇÃO SUICIDA / COMO SE COMETIDO UM CRIME / SER ENVENENADO</p> <p>11. INFORTÚNIO / CALAMIDADE / DESGRAÇA</p> <p>12. FAMÍLIA</p> <p>13. MUNDO EM CHAMAS</p> <p>14. SER DE MADEIRA ou DE VIDRO</p> <p>15. MOVIMENTO (> e <) QUE ALIVIA PASSAGEIRAMENTE</p>
--	--	--



Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

ENTENDIMENTO DO MEDICAMENTO

MASI - Minha hipótese sobre *Acon* é que ele ambicionou ver o que estava mais “além”, além dos nossos sentidos, além da vida etc. Simbolicamente isso é corroborado nas MM pelas ilusões de estar conduzindo ovelhas, fica cego e diz que a morte está próxima etc. Embora sua sintomatologia seja tóxica, há um princípio de hipótese. Impressão de ter-se recusado a entrar no mundo porque está cheio de perigos. **O mundo é um lugar perigoso**, aonde *Aconitum* **não quer entrar**, ou não quer que outros entrem. Daí vem seu “medo do parto”.

MASI - A problemática de *Arsenicum* é bem precisa: inclui a questão da PROVIDÊNCIA, mas é muito geral, não é individualizante. O problema de *Arsenicum* é com o **governo do mundo**: invejou o governo Divino. Como governa Deus? Através da ordem: Deus impõe a ordem. Governa porque nos dá a **Lei** para que nós a cumpramos; ao mesmo tempo nos dá a **GRAÇA** para ajudar-nos a cumprir com a **ORDEM** e a **LEI**. Na patogenesia de *Arsenicum* é muito evidente sua noção sobre **ordem** e **responsabilidade**, elementos típicos de um governante. E isto chega a um nível tal, que em uma alucinação vê que vão enforcar uma pessoa – que o merece -, mas ele corre para cortar a corda e de repente, é ele quem está pendurado! É como se pensasse: "*Esta pessoa que está sob meu governo, não agiu como corresponde. Isto acontece porque eu não soube ensinar-lhe. O verdadeiro culpado sou eu*". O outro cometeu a falta porque *Arsenicum* falhou em guiá-lo, ensiná-lo: sua **RESPONSABILIDADE** era mostrar a lei aos outros.

MASI - - O que nos chama mais a atenção, o que ocupa e impregna *Rhus toxicodendron*, o que o obsessa é o **MOVIMENTO** e a sua **PERMANENTE OCUPAÇÃO**. Sua perda fundamental é **NÃO PODER REPOUSAR**. Isso implica que tenha desprezado a **NECESSIDADE FISIOLÓGICA QUE TEM O SER HUMANO DE REPOUSAR**; e por isso é compelido a estar permanentemente em movimento e ocupação. **A IMPOSSIBILIDADE DE REPOUSO** surge como seu castigo - está condenado ao movimento permanente. *Rhus* trabalha incessantemente, mas acompanhado da sensação de que não trabalha o suficiente. Tem ansiedade com o cumprimento de seu trabalho, mesmo que seja uma atividade sem importância, tentando sempre demonstrar que faz o que pode. Mas todo o seu esforço é infrutífero, pois não alivia sua culpa, sentindo-se remunerado além do que merecia. Nunca se sente seguro com o que tem, porque seu trabalho nunca é suficiente, e porque sabe que não pode contar com ninguém. Por isso suas preocupações com perdas lucrativas que podem levá-lo a insânia.



Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

