



Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

ANEXO - QUADRO COMPARATIVO - UMBELÍFERAS

As Umbelíferas conhecidas e utilizadas na Homeopatia são: *Aethusa cynapium*, *Ammoniacum gummi*, *Asafoetida*, *Cicuta virosa*, *Conium maculatum*, *Petroselinum*, *Phellandrium*.

Aethusa cynapium é a Falsa Salsa ou Pequena Cicuta; ***Conium maculatum*** é a Grande Cicuta ou *Cicuta officinallis*; ***Cicuta virosa*** é a Salsa dos loucos ou Cicuta aquática; ***Petroselinum*** é a salsa tempêro.

AETHUSA CYNAPIUM

Também conhecida como pequena cicuta, é confundida com a salsa; se reconhece pelo seu talo avermelhado na base, folha verde escura e com odor desagradável ao ser esmagada, diferentemente das salsas que têm o odor mais agradável e têm as folhas mais claras

ASAFOETIDA

Asafoetida é o látex seco (goma oleorresina) exsudado do rizoma ou raiz principal, produzido no Irã, Afeganistão, Ásia Central, norte da Índia e noroeste da China. Tem um cheiro pungente, como reflete seu nome, o que lhe confere o nome comum de “chiclete fedorento”. O odor se dissipa durante o cozimento; em pratos cozidos, proporciona um sabor suave que lembra o alho-poró ou outros parentes da cebola. *Asafoetida* também é conhecida coloquialmente como “*devil’s dung*” (esterco do diabo) ” em inglês (e expressões semelhantes em muitas outras línguas).

ADI – SABEDORIA

ADI – A VIDA ETERNA DE DEUS

AGRUPAMENTOS TEMÁTICOS

AGRUPAMENTOS TEMÁTICOS

1. IMAGINA ANIMAIS / MAIS AMOR PELOS ANIMAIS QUE PELOS HOMENS
2. NÃO CONSEGUE FICAR ERETO / NÃO PODE SUSTENTAR A CABEÇA / BRAÇOS ENCURTADOS / LINGUA MAIS COMPRIDA
3. MELHOR AO SE ESTICAR / MELHOR PELA EXTENSÃO RÍGIDA / MELHOR AO SE ESFREGAR / QUER PULAR PELA JANELA / FALA IMPEDIDA / FALA LENTA / SEM VOZ / MUDO

1. PARALISIA / MORTE / PROSTRAÇÃO GERAL / FRAQUEZA / DESEJO DE SUICÍDIO / COMO SE FOSSE EXPLODIR-ESTOURAR
2. ODOR DESAGRADÁVEL / ODOR FÉTIDO / ODOR PÚTRIDO
3. APREENSÃO E ANSIEDADE / SENSIBILIDADE AUMENTADA / CORAÇÃO ROMPIDO
4. ALTERNÂNCIA / INSTABILIDADE EMOCIONAL / INSATISFEITO CONSIGO MESMO / MUDANÇA CONSTANTE DE IDEIAS
5. HISTERIA ASCENDENTE / VOLUME (BOLO) ASCENDENTE / DESMAIOS



Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

4. IMAGINA ANIMAIS / MAIS AMOR PELOS ANIMAIS QUE PELOS HOMENS
5. NÃO CONSEGUE FICAR ERETO / NÃO PODE SUSTENTAR A CABEÇA / BRAÇOS ENCURTADOS / LINGUA MAIS COMPRIDA
6. MELHOR AO SE ESTICAR / MELHOR PELA EXTENSÃO RÍGIDA / MELHOR AO SE ESFREGAR / QUER PULAR PELA JANELA / FALA IMPEDIDA / FALA LENTA / SEM VOZ / MUDO
7. DESAPARECIMENTO DOS SINTOMAS APÓS CONVERSAS EM SOCIEDADE
8. COMO SE FOSSE IMPOSSÍVEL
9. AGRAVA AO CURVAR-SE / MELHORA ENDIREITANDO-SE AO EXTREMO
10. OS OBJETOS PARECEM MAIORES OU DUPLOS
11. ANSIEDADE INDESCRITÍVEL COM SENSAÇÃO DE PESO NO PEITO
12. INCAPACIDADE DE ENGOLIR / VÔMITOS VIOLENTOS
13. OLHAR FIXO E SEM VIDA / OLHOS BRILHANTES / OLHOS INFLAMADOS
14. REPENTES DE RAIVA / IRRITADO/ SENSIBILIDADE EXCESSIVA
15. INTOLERÂNCIA AO LEITE

6. PERISTALTISMO INVERTIDO (contrações anti-peristálticas) / SOLUÇOS (refluxo)
7. IRRITABILIDADE / AVERSÃO AO TRABALHO / INDIFERENTE A TUDO
8. PROFETIZA

ENTENDIMENTO DO MEDICAMENTO

MASI ELIZALDE - *Aethusa* ama os animais porque vê neles a perfeição do instinto. *Aethusa* acredita que instinto é sabedoria. Ele perdeu a fala porque sua transgressão, sua recusa, é a necessidade de depender da fala para adquirir conhecimento. Ele invejou os animais. Ele pensa que se perder a postura ereta, poderá receber sabedoria através da iluminação. Devemos encontrar a interligação de cada tema principal com a nuance muito precisa de adquirir sabedoria interpessoal através da iluminação. O animal tem movimento sem raciocínio. Devemos ver a relação entre os animais, a comunicação, a possível falha na

GEMASI - *Asafoetida* está impedida no 4º Passo do Ato Humano - Intenção ou Vontade Eficaz de perseguir o objeto como o fim desejado. *Asafoetida* é instável e inconstante, não consegue perseverar em nada; quer agora uma coisa, depois outra; anda de um lado para outro. Mudança constante de ideias. Sua instabilidade emocional surge pela dúvida sobre incorporar ou não o que precisa para viver. Torna-se insatisfeito consigo mesmo, reclamando dos problemas, que ele mesmo cria. Torna-se histérico, instável e inconstante. A ansiedade que sobe do abdome o impede de alimentar-se



Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

<p>comunicação com os homens e a obtusidade intelectual a ponto de serem idiotas; então, o problema da sabedoria é verdadeiro, mas comparado ao ponto decisivo da compreensão da medicina, é secundário; o problema é o da transmissão da sabedoria.</p> <p>Ele dá um valor extraordinário aos animais, ama-os de forma exagerada. Ele encontra nos animais um valor que os homens não têm em relação à comunicação: a forma de conhecer do animal, que leva o animal a ter certeza de sua ação sem possibilidade de erro.</p> <p>GEMASI - <i>Aethusa</i> está impedido no 1º Passo do Ato Humano - tem o intelecto comprometido e não consegue definir qual o objeto de sua busca. (AL1 30- Falta de compreensão; uma espécie de estupefação, como se houvesse uma barreira entre os órgãos dos sentidos e os objetos externos). Recusa a forma humana de conseguir o que deseja pelo intelecto, não tem livre arbítrio.</p>	<p>eficientemente e também dificulta a excreção do que consegue incorporar. Impede que os alimentos possam ser eliminados, fazendo uma retroalimentação: torna-se pútrido. Entretanto, melhora quando consegue excretar, ou seja, quando aceita a necessidade de alimentar-se para manter sua vida, com o conseqüente processo de assimilação e excreção. Quando não consegue, fica inchado a ponto de explodir, paralisado em todas as suas funções, produzindo gases com odores nos intestinos, que lembram podridão e morte, destino do homem se não incorporar e transformar.</p>
<p><i>CICUTA VIROSA</i></p>	<p><i>CONIUM MACULATUM</i></p>
<p>Comparada a <i>Conium</i>, que desenvolve sintomas de paralisia, <i>Cicuta</i> excita o sistema nervoso e causa espasmos. Ambas desenvolvem erupções crostosas, especialmente na área dos lábios; <i>Cicuta</i> já curou cânceres cobertos por uma secreção amarelada, enquanto <i>Conium</i> atua melhor nas glândulas. Hahnemann preparou com tintura de raízes frescas coletadas quando a planta começa a florescer.</p>	<p>Conhecida como <i>Cicuta major</i>, cujas propriedades venenosas eram conhecidas desde a antiguidade, famosa por ter causado a morte de Sócrates: causa uma fraqueza progressiva que vai evoluindo para uma paresia e paralisia gradual. Hah o reabilitou e recobrou sua importância medicamentosa.</p>
<p>ADI - PERFEIÇÃO DIVINA</p>	<p>ADI - ONIPOTÊNCIA – PODER CRIADOR de DEUS</p>
<p>AGRUPAMENTOS TEMÁTICOS</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. COMO UMA CRIANÇA DESDÉM PELA HUMANIDADE / 2. DESEJA SOLIDÃO / AVERSÃO À SOCIEDADE / MISANTROPIA / ANTROPOFOBIA / FALTA DE CONFIANÇA NAS PESSOAS 	<ol style="list-style-type: none"> 1. LIBERDADE / INDEPENDÊNCIA/ SERENIDADE 2. PARALISIA / ABRAÇO FRACO / PERDA DA FORÇA / LASSIDÃO / EMBOTAMENTO/ FRAQUEZA



Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

3. ERROS DOS OUTROS / ERROS DE SI MESMO
4. TUDO ESTRANHO / TUDO CONFUSO
5. PRESENTE / PASSADO / FUTURO
6. DESEJOS ESTRANHOS / DESEJO DE CARVÃO
7. SENSÇÃO DE LEVEZA / DISPOSIÇÃO TRANQUILA / SENTE-SE REVIGORADO
8. INDIFERENÇA/ ANSIEDADE / LAMÚRIAS / SOBRESSALTOS / AFETADO POR HISTÓRIAS TRISTES
9. AUSÊNCIA DE PENSAMENTO / SEM CONSCIÊNCIA / PERDA DOS SENTIDOS / CÉREBRO FROUXO / RESPOSTA AUTOMÁTICA
10. MORTE / ESTADO CATALEPTICO / IMOBILIDADE / FRIO MORTAL
11. ATURDIDO / CAIR / TONTURA / CAMBALEIO
12. - OSCILAÇÃO / OBJETOS SE MOVEM /SEM FIRMEZA / INSTÁVEL
13. SINTOMAS DA INTOXICAÇÃO - ENVENENAMENTO EM DOSES PONDERAIS

3. GENITAIS CORTADOS / RASGADOS / MUTILADOS / ENDURECIDOS / ABORTOS
4. IMPOTÊNCIA / AUSÊNCIA OU EXCESSO DE DESEJO SEXUAL
5. NÃO FAZER PARTE / MISANTROPIA /
6. GRANDE CULPA PESA SOBRE ELE
7. MUTILAÇÕES / CONTUSÕES / DOENÇAS LASTIMÁVEIS / GENITIAS CORTADOS / ARRANCADOS
8. AVERSÃO À LUZ / TRABALHO DE PARTO DIFÍCIL
9. MISANTROPIA / ANTROPOFOBIA / TIMIDEZ / VERGONHA / MEDO DA SOLIDÃO / AVERSÃO A RESPONDER / INDIFERENÇA / NÃO FAZER PARTE
10. GRANDE CULPA / PESO SOBRE ELE / ALGUÉM NA PORTA
11. EMBOTAMENTO / PALAVRAS ERRADAS / NÃO PODE SE EXPRESSAR
12. ANIMAIS / SELVAGERIA / GANSOS / PERIGOS / LADRÕES
13. ROUPAS / SUAS BELAS ROUPAS / DESPERDIÇA

ENTENDIMENTO DO MEDICAMENTO

MASI ELIZALDE - Tem um traço essencial que é sentir-se pequeno, não em tamanho, mas em idade: sente-se uma criança e se desespera porque vê que os adultos só fazem besteiras, das quais podem derivar grandes tragédias.

GEMASI - *Cicuta virosa* está impedida no 1º Passo do Ato Humano, pois tem a capacidade intelectual comprometida: tudo parece estranho e confuso, não consegue definir o objetivo a ser alcançado; ela pensa que necessita se posicionar ou sentar mais firmemente, porque não enxerga nada fixo ou firme ao redor de si, e conseqüentemente pensa que ela mesma está instável. Assim, não dá continuidade ao Ato Humano. *Cicuta* não inteage com o outro, despreza a humanidade. *Cicuta* tem desejo de carvão e de coisas indigestas: o carvão é madeira calcinada e

MASI ELIZALDE - Há vários medicamentos cuja problemática é a **INDEPENDÊNCIA**, mas a respeito de coisas diferentes. Por exemplo: *Natrium muriaticum* tem o desejo de ser independente do PODER CONSERVADOR de Deus, quer conservar-se por si mesmo. *Conium* quer a independência (no sentido) do PODER CRIADOR de Deus, quis criar por si. Mas tem ainda mais um matiz: não só quer ser independente na tarefa de criar e não depender de Deus, não ser apenas o ajudante de Deus, mas invejou o atributo Divino de criar *ex-nihilo*, ou seja, CRIAR ALGO DO NADA, como Deus cria, pois, para criar Ele não precisa tirar nada de Si. Por isso é que *Conium* não quer ter nada dentro de si.

GEMASI - *Conium maculatum* está impedido no 2º Passo do Ato Humano, que corresponde à **Vontade**, encarregada de desejar e apetecer.



Grupo de Estudos “Masi Elizalde”

trasmuta sua matéria para fornecer energia a outrem. Carvão é um purificador e serve para desintoxicar o organismo.

Complacência - o pensamento de um bem desperta uma complacência, a veiedade não deliberada, espontânea e necessária, mesmo se o bem for inatingível. Apresenta falta de vontade própria; nenhuma impressão agradável na mente; incapaz de sustentar qualquer esforço mental. Embotamento, como estupefação; sensação como uma incapacidade de fixar qualquer coisa na mente. Falta de tonicidade na mente e no corpo; extinção de todas as forças. Falta de tonicidade na mente e no corpo. Extinção de todas as forças. Falta de força e peso nos membros inferiores, especialmente nos joelhos, como se eles fossem ceder.